

أمين القديس يشج لمبعوث اليونسكو
الأوضاع التعليمية بالأراضي المحتلة

عمان - يترا - التقى السيد يوحنا الخطيب أمين القديس امس الاستاذ ادوارد بونيه من جامعة لوفان في بلجيكا مبعوث منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو لدراسة الأوضاع التعليمية في الأراضي المحتلة والتعليمية والثقافية في الأراضي المحتلة المحتلة لتقديم تقرير مفصل للمنظمة حول الانتهاكات الإسرائيلية المتكررة في هذه الأراضي وخاصة عند المؤسسات التربوية والثقافية والتعليمية والدينية الإسلامية والمسيحية.

واستعرض السيد الخطيب خلال اللقاء الأوضاع التعليمية السيئة في النقبية ص ١٩

الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد ٧٥

صفحة ٣٣

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الكويت تنتظر رد أمن إيران
حول جهود وقف الحرب

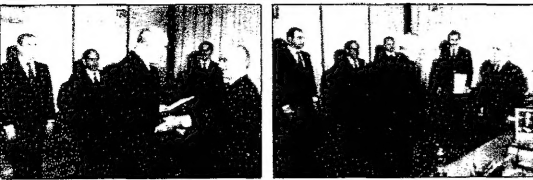
الكويت - ق. ن - أعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء الخارجية الكويتي ان بلاده تنتظر حاليًا رد إيران على الرسالة التي كان قد بعثها سمو الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت مؤخرًا الى الرئيس الإيراني علي خامنئي بشأن المساعي والجهود الرامية لانهاء الحرب العراقية الإيرانية.

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريحات للصحفيين هنا امس ان العراق رد على رسالة سمو أمير الكويت الملائمة للعراقية العراقية بإيجابية وأبدى استعداده للتعاون مع جهود الكويت.

النقبية ص ١٩

SAWT AL - SHAAH NEWSPAPER, THURSDAY, 19 MA'CH 1987, No: 1475, AMMAN - JORDAN.

الخميس التاسع عشر من رجب ١٤٠٧هـ الموافق ١٩ آذار ١٩٨٧م العدد ١٤٧٥ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية



الحسين يتقبل أوراق اعتماد ٣ سفراء جدد



عمان - يترا - تقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس أوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد مستخدمين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

فقد تقبل جلالة الملك الحسين في الجال أيراق اعتماد السيد لودويك باتشيفين سفير الجمهورية الشعبية البولندية والسيد بول بيت سوتنجر سفير سلطنة الإمارات والسيد باتريك ماك كلي سفير أيرلندا.

وقد حيث ثمة من حرس الشرف جلالة الملك الحسين وعزفت الموسيقى السلام الملكي الأردني كما حيث كلاً من السفراء الثلاثة وعزفت السلام الملكي للبلدان.

النقبية ص ١٩

بإخصار...

القطاع العام
جميع الناس

حقاً لما يكون القطاع العام هو القطاع ولذا لا يكون هو القطاع الخاص، تساقول في محله طرحة السيد رئيس الوزراء الدكتور عبد الله الشرايعة في تصريحه لوسائل الإعلام في وقت سابق من هذا الشهر.

وكان القطاع العام لا يملك الناس ولا القطاع الخاص لا يملك القطاع العام، بل هو مشترك بينهما، كما هو الحال في القطاع الخاص، فكل من القطاعين العام والخاص يساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقد أكد السيد رئيس الوزراء الدكتور عبد الله الشرايعة في تصريحه لوسائل الإعلام في وقت سابق من هذا الشهر، أن القطاع العام لا يملك الناس ولا القطاع الخاص لا يملك القطاع العام، بل هو مشترك بينهما، كما هو الحال في القطاع الخاص، فكل من القطاعين العام والخاص يساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقد أكد السيد رئيس الوزراء الدكتور عبد الله الشرايعة في تصريحه لوسائل الإعلام في وقت سابق من هذا الشهر، أن القطاع العام لا يملك الناس ولا القطاع الخاص لا يملك القطاع العام، بل هو مشترك بينهما، كما هو الحال في القطاع الخاص، فكل من القطاعين العام والخاص يساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

بحسب ما يرى يوماً تدريجياً

أقامته إحدى تشكيلات الفرقة المدرعة الثالثة



بندحتل سوريا في بيروت

الإفراج عن دبلوماسي سعودي بعد ٦ أسابيع من الاحتجاز

البيروت - وكالات - أفزع عن دبلوماسي سعودي أسس بعد فترة احتجاز استمرت ستة أسابيع على وجهه في بيروت.

وقد ظهر في مؤتمر صحفي عقد في بيروت في وقت سابق من هذا الشهر، أن الدبلوماسي السعودي الذي كان محتجزاً في بيروت منذ وصوله الى سوريا في ١٢ كانون الثاني الماضي، قد تم الإفراج عنه.

وقد أكد السيد رئيس الوزراء الدكتور عبد الله الشرايعة في تصريحه لوسائل الإعلام في وقت سابق من هذا الشهر، أن الدبلوماسي السعودي الذي كان محتجزاً في بيروت منذ وصوله الى سوريا في ١٢ كانون الثاني الماضي، قد تم الإفراج عنه.

وقد أكد السيد رئيس الوزراء الدكتور عبد الله الشرايعة في تصريحه لوسائل الإعلام في وقت سابق من هذا الشهر، أن الدبلوماسي السعودي الذي كان محتجزاً في بيروت منذ وصوله الى سوريا في ١٢ كانون الثاني الماضي، قد تم الإفراج عنه.

عمان - يترا - رعى سمو الأمير الحسين ولي العهد امس يوماً تدريجياً أقامته إحدى تشكيلات الفرقة المدرعة الثالثة الملكية بمسابقة عيد ميلاد سموه الأربعين الذي يصادف يوم الجمعة القادم.

وكان في استقبال سموه لفرقة وصوله موقع الاحتفال قائد الفرقة وعدد من ضباطها.

وكان في استقبال سموه لفرقة وصوله موقع الاحتفال قائد الفرقة وعدد من ضباطها.

وكان في استقبال سموه لفرقة وصوله موقع الاحتفال قائد الفرقة وعدد من ضباطها.



الملك العربية السعودية

ترشح سفيراً جديداً لها في الأردن

عمان - الشعب - علمت الشعب ان الحكومة السعودية رشحت سفيراً جديداً لها لدى الأردن خلفاً للسفير إبراهيم السليمان الذي تقرب من منصب آخر في وزارة الخارجية السعودية.

والسفير الجديد هو السيد محمد علي العيسى الذي سبق له وان عمل سفيراً لبلاده لدى دولتي قطر والبحرين.

تتمديداً لجهود سموه المستمرة

الحسين يتعم على الأمير الحسن بقيادة الحسين بن علي

عمان - يترا - اتمم جلالة الملك الحسين على سمو الأمير الحسن ولي العهد بقيادة الحسين بن علي بمناشئة عيد ميلاد سموه الأربعين الذي يصادف يوم غدا الجمعة وذلك بتدبير من جلالة الوجود المتواصلة التي بذلها ويذللها سموه في خدمة

في الشعب اليوم

- الملكة نور ترحي حفل تكريم الأم العاملة
- الجوازات يطلق بوضع التصاريح التحضيرية والإرشادية على الطرق.
- المقبولون للدراسات العليا في الجامعات المصرية.
- الهنداوي يقضح ممرسات الاحتلال الإسرائيلي ضد المؤسسات التربوية في الأراضي المحتلة.
- النسون: الأردن يحتفل مكتلة مرموقة في صناعة البوتاس.

توقيع ابو بكر بكتب

الشعب، اليوم الخميس وكل خيس...

موضوع اليوم:

إسرائيل تهدد بضرب طيران العراق.

النقبية ص ١٩



امام الحسين

كصفار لاردن في السودان

عمان - يترا - اقيم اليوم في القنصلية الامم المتحدة في الدنوب الملكي الهاشمي ظهر امس السيد محمد علفه بمناقشة تعيينه سفيراً للمملكة الأردنية الهاشمية لدى جمهورية السودان.

وحدث امس اثناء القصة السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وزير الخارجية، وسو كبير الاسماء ووزير الخارجية.

خلال ترؤس مجلس التربية والتعليم

الحسن: العملية التربوية مسؤولية وطنية

الصدوق الثقافي يلبى تطلعا إلى المساهمة الداخلية



صوت الشعب

حرب الخليج ومبادرات السلام

مرة أخرى تنهض اطراف دولية مهمة ومبعدة وفي وقت واحد مع اطراف عربية وإسلامية لتبذل المزيد من الجهود وتقوم بمحاولة جديدة على أمل ان يستجيب النظام الإيراني وتبراجع عن عدائه ويوافق على وقف الحرب.

فقد يار الامين العام للأمم المتحدة دي كوير هذه المرة لفضح النظام الإيراني امام مسؤولياته التاريخية. فلما ان يوفي الى مسؤولاته ويحاسب مع نداءات السلام الصادرة عن الجرح اللزاري في جسد الشعبين الجارين المسلمين العربي والعراقي، وإما ان يظل تاركا زمام امره ومقدرات شعبه بيد الشيطان فيواصل حربه المجنونة ضد العراق ويضل متعقفا باورام الشؤنات وركيع العراقيين وكل شعوب المنطقة وكان سبع سنوات من الدمار والخراب والخراب الاقتصادي والدموي والحضاري لم تكن كافية ليقتنع بالنظام الإيراني بعدو جدي هذه الحرب المهلكة وقامه جدي هذه العناد أصره.

ولذا كان النظام الإيراني حريصا على الأمن والسلام في المنطقة ويرفض التدخل الدولي في شؤونها كما يزعم دائما فلما يضع أيادي القوى الأجنبية كل الدراع والإسباب التي في شاتها أن تبرز تدخلها والسعي لبسط سيطرتها مرة أخرى عليها.

ول يمكن الحفاظ على الأمن والسلام في المنطقة من خلال مواصلة الحرب وانها، واستنزاف القوى المؤهلة عمليا ووضويعا لدرء مخاطر التدخل الأجنبي في شؤونها؟

ثم ما الذي يسعى اليه حكام إيران من وراء مواصلة هذه الحرب المجنونة، وهم الذين احتلوا الى عقد صفقات الأسلحة مع أعتى دولة استعمارية في العالم ومع أكثر الدول الأجنبية طمعا في ثرواتها ويسعى الى اشكال التفوق فيها؟ ول يفلح إيران بمران تدخل اية جهة اجنبية صديقة او عوة في اختيار اركان السلطة الإيرانية وقيادتها او حتى تقديم اقتراحات بشأن سياستها ونهجها؟

نعتقد انه ان الاوان لحكام إيران لكي يراجعوا النفس ويعيدوا النظر مليا في موقفهم وبخاصة موقفهم من مواصلة الحرب. فاعلمهم بمتساو ما مدى المخاطر القاتلة التي قد تنجم من استمرار هذه الحرب المدمرة، فيحقنوا الدماء ويرجموا انما شعبيهم، ويعوضهم عما فاتهم من فرص كثيرة وكبيرة للثمن والعيش بأمن وسلام.

إصابات بالجدري في سجن نابلس

العدو يواصل حصار وتفتيش مدينة رفح

القدس المحتلة - وكالات - اعتبرت مصادر اردنية مسجلة السجون الإسرائيلية بانتشار وباء الجدري بين المعتقلين العرب في سجن نابلس.

وقالت هذه المصادر ان عدد الاصابات بالجدري بين المعتقلين وصلت الى ١٠٠٠٠ اصابة الا ان اعداد الاصابات بالجدري بين المعتقلين في سجن نابلس زعم انه اثنى اجراءا وقائيا لمنع انتشار الوباء بين المعتقلين.

وقد فرضت سلطات الاحتلال

سوريا توافق

على القمة بشرط

دمشق - فدي - أكد رايوب دمشق لاس ان سوريا توافقت على المشاركة في القمة العربية التي لم يعقد منذ ١٩٨٢ والذي كثر الحديث بعدهم في بيروت.

وقد رايوب دمشق ان سوريا توافقت على المشاركة في القمة العربية التي لم يعقد منذ ١٩٨٢ والذي كثر الحديث بعدهم في بيروت.

وقد رايوب دمشق ان سوريا توافقت على المشاركة في القمة العربية التي لم يعقد منذ ١٩٨٢ والذي كثر الحديث بعدهم في بيروت.

صوت الشعب

صوت الشعب

صوت الشعب

صوت الشعب

صوت الشعب

أخبار الناس

اللوري يستقبل سفير الصين الشعبية بعمان



عمان - بئر - استقبل السيد احمد اللوري رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بارامجلس الامانة ظهر امس السيد تشانغ تشين سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان.

وتناول الحديث علاقات التعاون والصداقة القائمة بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة البرلمانية والثقافية والاقتصادية.

حمدان استقبل السفير الباكستاني

استقبل السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البدية والقوية والبيئية في مكتبه امس السفير الباكستاني في عمان.

يعد السيد عبدالوهاب الروابده امين عمان في مبنى الامانة اليوم الخميس مؤتمرا صحفيا يستعرض من خلاله المشروعات القومية التي تقودها الامانة للراغبين ومشروع الخطة التنموية الشاملة لآلاف عمان الكبرى التي يجري اعدادها من قبل فريق فني متخصص.

وسيمتدح السيد الروابده الصحفيين عقب المؤتمر في جولة في احياء مدينة عمان للاطلاع على المشروعات التي تنفذها وتتخذ امانة عمان الكبرى.

اللواء محمد عبيدات

بشر اللواء محمد عبيدات مساعد مدير الامن العام للشؤون القضائية عمله بعد ان ادى مناسك العمرة.

العميد محمود الخشمان

بشر العميد محمود الخشمان قائد لواء الامن العام عمله بعد ان ادى مناسك العمرة.

يوسف العضايلة

بشر السيد يوسف العضايلة عمله مساعدا لحافظة الحليفة اعتبارا من يوم امس الاول.

راضي حداد

قد ر. د. محمد حمدان ترفيع السيد راضي حداد من دائرة العلاقات العامة والثقافية للدرجة الاولى "ب".

ابراهيم نصر الله

بدعوة من كلية الابعاد المتوسطة يلتقي الزميل الشاعر ابراهيم نصر الله عددا من قضاة في الامانة الشريفة التي تقام في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم في الكلية.

د. غصوب العسلي

بغادنا اليوم غصوب العسلي مدير الامانة في جمهورية مصر العربية الحيانية في وزارة الزراعة في زيارة الى عمان. وسيناقش المشاورة في مؤتمر الطب البيطري العربي الثامن عشر الذي سيعقد خلال الفترة الواقعة ما بين ٢١ - ٢٦ الشهر الجاري.

وسيقدم الدكتور العسلي تقريرا عن تطور الطب البيطري في الاردن خلال السنوات الثلاث الماضية وما وصلت اليه الخدمات البيطرية بالاضافة الى عرض عام عن المشاريع البيطرية التي تم تنفيذها في الاردن.

مالك قومه

زينة المصري

بغادنا اليوم المهندس غصوب العسلي مدير الامانة في جمهورية مصر العربية المصري من موفلي المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا الى جمهورية المانيا الاتحادية لشراكة في دورة تدريبية تستغرق شهرين في مجال تحليل المبيدات الزراعية.

د. سعيد النجار

تشترك امانة عمان الكبرى في مؤتمر حول المدن المتنامية الذي يعقد في مدينة جنيف السويسرية في الثاني من نيسان المقبل. وسيناقش المؤتمر الذي يقوده الاتحاد العالمي للمدن المتنامية خلال اجتماعاته الذي تستمر ثلاثة ايام عدد موضوعات تتعلق بمواضيع التنمية الحضرية والتأثير التي تحدثها المدن والسبل الكلية بتطوير تلك المواقف وتعميق العلاقات بين مدن العالم بما يقدم مواطيناها ويمثل الامانة في هذا المؤتمر سعيد النجار مدير دائرة الدراسات في امانة عمان الكبرى.

فهمي فهمي حسان

تم انتخاب السيد فهمي فهمي حسان رئيسا لجمعية اسكان التطوير الحضري الخيرية بالرمسية.

مي الداود

بشرت السيدة مي الداود سكرتيرة السيد وزير النقل عليها اس بعد ان شاركت في دورة حول السكرتارية المتقدمة.

جلال الخواجا

حصل السيد جلال ابراهيم الخواجا على ماجستير في الاقتصاد من الجامعة الهندية.

النقيب نايف شطناوي

اجيز النقيب نايف جبر شطناوي رئيس فرع ترخيص العقبة لمدة اسبوع اعتبارا من يوم امس.

عبدالرؤف المجالي

بشر السيد عبد الرؤف فلاح المجالي عمله الجديد سكرتيرا لبلدية القصر.

علي العجمي

بدعوة من مركز الزيرة للخدمات الاجتماعية التابع لجمعية العناية بالاطفال الاردنية يلتقي ابراهيم العجمي على الجسري مساحرة بغضون «الحصى المطبقة» واسبابها وذلك في قاعة الحاضرات بالركن الساعة الحادية عشرة صباحا اليوم.

خلال التقائه مبعوث منظمة اليونسكو

الهنداوي: ممارسات سلطات الاحتلال ضد المؤسسات التربوية خرق فاضح لكافة المواثيق والاعراف الدولية



السياسية العربية والمؤتمرات الدولية الهنداوي وزير التربية والتعليم امس الاستاذ ادوارد برونين من جامعة لوفان في بلجيكا/مبعوث منظمة اليونسكو للتربية والثقافة والعلوم - اليونسكو - واستعرض السيد الهنداوي خلال اللقاء الاوضاع التعليمية وطروحات المؤسسات الثقافية في الضفة الغربية وما تعانيه من ممارسات وتدخلات في الكتب والمناهج الدراسية وإغلاق المدارس والجامعات اضافة الى الاعتقالات شديدا في اقرار منظمة اليونسكو بشأن صون المؤسسات التعليمية والثقافية في الضفة الغربية.

خرج السيد الوزير المتحدثين عن الوضع التعليمي في الضفة الغربية والقرارات الدولية حول حقوق الانسان والتعليم والتربية والتعلم من الذات الوطنية والقومية بغية تدوير الشخصية العربية مؤكدا ان الانتعاش في التعليم الوطني والثقافة الوطنية حق من حقوق الانسان الاساسية التي اقرا رسميا كل من ميثاق الأمم المتحدة والميثاق التأسيسي لليونسكو. وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت بتشيرو وتحويل وحذف وإلغاء المناهج والكتب الدراسية وتوزيع النصوص العلمية في المدارس والمناهج العامة العربية بنهاية في نهاية القرنين والقرن الثاني عشر من الفلسفة والفكرية بهدف مسحات قطع ونصوص كافة من عدد من الكتب.

واضاف ان سلطات الاحتلال تسعى بتغيير الاسماء العربية لاختلال مبدأ اسما عبرية وعدم استخدام الكتب الدراسية الحديثة التي تدرس في الضفة الغربية والشرق العربي حيث تطورت وتحدثت سنويا من حيث المصطلحات وطريقة العرض والمادة والأخراج والصورات والاضافات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

وقال السيد الوزير ان هذه الممارسات المتكررة التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المؤسسات التعليمية والثقافية في الضفة الغربية والشرق العربي هي انتهاك صريح لمواثيق ومواثيق اليونسكو للتربية والثقافة والعلوم - اليونسكو - واستعرض السيد الهنداوي خلال اللقاء الاوضاع التعليمية وطروحات المؤسسات الثقافية في الضفة الغربية وما تعانيه من ممارسات وتدخلات في الكتب والمناهج الدراسية وإغلاق المدارس والجامعات اضافة الى الاعتقالات شديدا في اقرار منظمة اليونسكو بشأن صون المؤسسات التعليمية والثقافية في الضفة الغربية.

خرج السيد الوزير المتحدثين عن الوضع التعليمي في الضفة الغربية والقرارات الدولية حول حقوق الانسان والتعليم والتربية والتعلم من الذات الوطنية والقومية بغية تدوير الشخصية العربية مؤكدا ان الانتعاش في التعليم الوطني والثقافة الوطنية حق من حقوق الانسان الاساسية التي اقرا رسميا كل من ميثاق الأمم المتحدة والميثاق التأسيسي لليونسكو. وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت بتشيرو وتحويل وحذف وإلغاء المناهج والكتب الدراسية وتوزيع النصوص العلمية في المدارس والمناهج العامة العربية بنهاية في نهاية القرنين والقرن الثاني عشر من الفلسفة والفكرية بهدف مسحات قطع ونصوص كافة من عدد من الكتب.

واضاف ان سلطات الاحتلال تسعى بتغيير الاسماء العربية لاختلال مبدأ اسما عبرية وعدم استخدام الكتب الدراسية الحديثة التي تدرس في الضفة الغربية والشرق العربي حيث تطورت وتحدثت سنويا من حيث المصطلحات وطريقة العرض والمادة والأخراج والصورات والاضافات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

وقال ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتغيير مبرحة ضد الشعب الفلسطيني والجامعات والمدارس وضرب الطلبة في تلك المؤسسات ما أدى الى سقوط كثير من جرحى ومصابين داخل المدارس والمدارس ورحم الله المصابين والجامعات.

حتى يكون حنا الى التكنولوجيا

بحثا متاخرا الى التكنولوجيا وقد علمت الناس مبكرة بحثا متاخرا الى ثوابه ولا يوابه وان تؤيد ضمن الطقوس الرسمية والتي يرتبط على اذنها الذباب والنتيجة المطلوبة. مشكنا مع التكنولوجيا هي مشكلة تكيف قبل كل شيء فالتكيف يخلق المناخ الخاص للظهور والنمو والمواصلة والتعامل بسلامة وحضارية بديل التعامل بصدامية وللق وتخصيص.

في تعاملنا مع التكنولوجيا مازلنا بقسمنا خط اعتباطي بين بريدين التكنولوجيا مستورة على علاقتها وضمن مواصفاتها الحالية التي لا تعرف خصوصية ولا ترجح خلفا او ثقافة ولا تراعي غفلاتهم من بكثرتها ويغفر منها ويعتبرها للغة التي تظلم والحيث الذي ينوء به حمله.

من اجل ان يكون حنا الى التكنولوجيا مبرورا، ونومنا الطويل عنها مغفورا فان قرار مجلس جهة سواء بشاء مجلس اعل للعلوم والتكنولوجيا يعكس حكمة سوف تترك اثرها على اله "ين" في دروب التكنولوجيا والمخاطمين لقطف ثمارها طويلا.

فالجس سكون عليه اذا ما احسن اعدادهم ونهيات له السبل والمناخات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

ازعم ان المجلس سيعمل من هجوما مستمرا على المجلس والتخصصات من جيسى الفجوة التقنيية والهندسية والابتدائية في التعامل مع التكنولوجيا كما ان عليه ان يرفد استعمالها حتى لا يتخلفا ونحن في المراحل الاولى من معارفها!!

الطليعة

- ارشيد يتفقد عددا من المؤسسات الحيوية
- الكشف على بيوت المستحقين لقروض اسكان المعلمين
- العوران يترأس اجتماعا لرؤساء الاقسام والموظفين في المديرية

تفقد مؤسسات

الطليعة - الشعب - بهدف الاطلاع على مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين من قبل المؤسسات والدوائر الرسمية والوقوف على احتياجات هذه المؤسسات ومشكلاتها.



قام السيد عارف ارشيد محافظ الطليعة طيلة اليومين الماضيين بجولات مستمرة شملت عددا كبيرا من المؤسسات الحيوية الهامة والتي لها اتصال مباشر بالمواطن ومن بينها مستشفى الطليعة ودور البلدية ومديرية التربية والصحة ومؤسسات الاتصالات وعددا آخر من المؤسسات الرسمية.

واجتمع السيد المحافظ برؤساء هذه الدوائر وتفقد اوضاعها وأطلع على سير العمل فيها كما بحث المجلس على طلب الميزنة لخدمة البريد والمواطن ودعا للتعاون التام بين جميع الأجهزة والعمل بروح الفريق الواحد.

هذا وسيعود السيد المحافظ خلال الأيام القليلة بزيارات لبقية المؤسسات والدوائر الرسمية في المحافظة.

اسكان المعلمين

الطليعة - الشعب - قام يوم امس السيد حمدان الدبيعي رئيس قسم اسكان المعلمين في وزارة التربية بزيارة الى مديرية التربية الطليعة حيث التقى بالسيد احمد عواد المدير الاداري وتم الكشف على بيوت المستحقين لقروض اسكان المعلمين في المحافظة تمهيدا لاصرفها.

زيارة صحية

الطليعة - الشعب - قام يوم امس د. عبدالله الشواودة مدير صحة المحافظة بزيارة الى مركز صحي منطقة وعبادة اريوم وأطلع على الخدمات التي تقدم للمواطنين.

واجتمع د. الشواودة بالمعلمين وطلب منهم جلب احدى اخصائيه المراكز كما ناقش احتياجات المراكز.

اتصالات الهاتفية

الطليعة - الشعب - تمثيلا محافظة الطليعة في شبه عثة ذات ام معظم الاتصالات الهاتفية معطلة فيها سواء مع خارج اودخل محافظة الطليعة كما ان الرقم من انصار الموجهة للخدمة التي اجتاحت جميع ابناء المنطقة مؤخرا باستثناء محافظة الطليعة والتي كان خلالها منها ٤ مليمترات فقط.

اجتماع قروي

الطليعة - الشعب - قرر السيد فاؤد العوران مدير تربية الطليعة عقد اجتماع لجمعية رؤساء الاقسام ومعلمي في مديرية التربية وذلك في الساعة ١١:٣٠ صباحا في قاعة قبة بنات الطليعة (الاعدادية) وسيتم بحث الامور الادارية المتعلقة بسير العمل في المديرية وتأمين كافة عملها.

دورة لعملاء ومعلمي اللغة الانجليزية

الطليعة - الشعب - عقدت مديرية التربية والتعليم في المحافظة دورة لعملاء ومعلمي اللغة الانجليزية للسنتين الخامسة والسادس الابتدائية وذلك في قاعة قبة بنات الطليعة (الاعدادية) وناقش المشاركون فيها اساليب تدريس اللغة الانجليزية لطلاب الصفين كما تم بحث ملاحظات المشاركين حول منهاج اللغة الانجليزية المقرر.

البلديات

- ٣٥ معلما يشركون في دورة للبلديات
- البلديات - الشعب - اختتمت يوم امس في مدرسة عقبة بن نافع الثانوية في طليعة الدورة التدريبية التي عقدت لعدد من مديري البلديات وبلغ عددهم ٣٥ معلما يتبعون ما بين مديرية التربية ووزارة الدفاع والارشاد.

والتي شارك فيها المشاركون في الدورة التي استمرت اربعة اسابيع معلومات ومحاذاة نظرية حول مديري البلديات والاسواق واطفاء الحرائق والانتقال والارشاد. كما شاهدوا فيلم تعليمي حول علاقة بلدياتهم ببلدياتهم.

دورة لمعلمي الاجتماعيات

الطليعة - الشعب - عقدت مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء يوم امس دورة قصيرة لمعلمي ومعلمات الاجتماعيات من مدرسون الصف

دعوة عامة شركة الغزل والنسيج الأردنية

يسر مجلس ادارة شركة الغزل والنسيج الأردنية المسماة (بعاملة) محدودة ان تستدعي رؤساء اقسام الادارة العامة والمالية والادارية في الشركات الصناعية والتجارية لاجتماع عقد في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم الاربعاء ٢٦ من الشهر ١٤٧٠ الموافق ٢٠/٣/١٩٨٧ في قاعة قبة بنات الطليعة (الاعدادية) لمناقشة مشروع القطار السور اسابيع بناية مخازن الرامه/ جبل عمان

لجنة فيدرالية لعمال الرتل لاساهمين

تجسرت لجنة فيدرالية لعمال الرتل لاساهمين في ١٢/٢/٨٣ تاريخه ١٢/٢/٨٣ فتقرر انشاء لجنة فيدرالية لعمال الرتل لاساهمين في الشركات الصناعية والتجارية ومناقشة اساليب تطوير

على ياتت صامم الزركلي في انشور وفي مركز الشركة في عمان بناية الطليعة (الاعدادية) في تمام الساعة ١١:٣٠ من مساء يوم الاربعاء ٢٦ من الشهر ١٤٧٠ الموافق ٢٠/٣/١٩٨٧ في قاعة قبة بنات الطليعة (الاعدادية) لمناقشة مشروع القطار السور اسابيع بناية مخازن الرامه/ جبل عمان

رئيس مجلس الادارة الدكتور ماهر شكري

اخبار المحافظات والبلديات

الثالث الاعوامي واستهدفت الدورة التي اشرف عليها السيد عبدالله التيسير مشرف الاجتماعيات في المديرية تدريب المشاركين بالمعلومات والمهارات اللازمة لرفع مستوى ادائهم في العمل وتزويد السبل التدريبية والتوعيدية.

تأجيل مكثفي

السلط - الشعب - ذكر السيد فيصل شياش مدير مركز صحة اثة تفقد تأجيل الخدم الخدمية عند دخول المديرية تفقد الجمعية العلمية الملكية مركز الامومة رحة للتربية الاجتماعية في عمان ومدرسة عمان الثانوية للبنين اليوم الى الاسبوع القادم بسبب الاحوال الجوية السائدة حاليا.

عقائمان

السلط - الشعب - طرحت بلدية السلط يوم امس عقائمان الاول لترتيب اشارات ضوئية عند دخول المديرية تفقد الجمعية العلمية الملكية بكافة ١١١٠٠ دينار والعطاء الثاني لتزويد الجرافة الثانية من توسيع مداخل المديرية وبكافة ٤٢ الف دينار ويتبع مدة العقد الاول ثلاثين يوما والعطاء الثاني تسعين يوما.

زيارة مدارس

السلط - الشعب - تفقد الدكتور سعد محمود مدير تربية البلقاء يوم امس مدرستي ام النازح والبيات اللتين في البلقاء وأطلع على سير الدراسة فيها كما بحث مع الهيئات التدريسية السبعين التي ترواج المدرسين والاداريين من شأنها النهوض بالعملية التعليمية.

يوم طبي مجاني

الاعوان الواسطي - الشعب - عطلت "الشعب" ام جميعه الصخرة الشجرة الصحية ستقام خلال الاسبوع القادم يوم امس في جانيات التور والخدمت الصحية والعلاجية للمواطنين ليراه لواء بلا مشغلة خلية من الاطباء الاختصاصيين.

محافظة صحية

الاعوان الواسطي - الشعب - بمناسبة الاسبوع العربي لسلاسة الفم والاسنان التي اسسها د. راجب ابو ليلى طبيب الاسنان في مركز صحي معدي محافظة في قاعة مركز التربية الرياضية - معدي حول الامراض التي تصيب الاسنان وطرق الوقاية منها.

وإستمر الى الحاضرة عدد من الدورات الحكومية في اللواء ورؤساء المجالس المحلية ومواطني المنطقة.

معدان

الاعوان الواسطي - الشعب - بمناسبة الاسبوع العربي لسلاسة الفم والاسنان التي اسسها د. راجب ابو ليلى طبيب الاسنان في مركز صحي معدي محافظة في قاعة مركز التربية الرياضية - معدي حول الامراض التي تصيب الاسنان وطرق الوقاية منها.

المومني يستقبل الوفود الرسمية والشعبية

معان - الشعب - استقبل السيد جمال المومني محافظ معان في مكتبة امس الوفود الرسمية والشعبية للتهنئة بمناسبة تعيينه محافظا لمحافظة معان.

الذبابيات مختارا لعشيرة

معان - الشعب - تقرر تعيين السيد فاؤد سالم الذبابيات مختارا لمديرية الذبابيات في بلدة الصخرية تمهيدا لتعيينه لبلد الذبابيات وسلام جلال الذبابيات.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

عقائمان

معان - الشعب - اجتمع لجان الخدمات المحلية لمحافظة معان برئاسة السيد عبد العلايا رئيس محافظة معان وبحضور السادة مدير الشؤون البلدية والقروية ومدير مالية معان ومندوب ديوان المحاسبة. وتقرر احوال عطاء يوم لجمع الدوائر وسور مدرسة اسكان ام صهيون بقيمة ١١ دينار.

اعمالها في مختلف المجالات.

ذكر السيد ابراهيم تقي الدين رئيس الفرقة ان المجلس الحالي الذي تنهيه في نهاية الشهر الجاري قام بعدد من القرارات الهامة ووضع خطط مستقبلية من شأنها دفع العملية الاقتصادية وتنويعها. وأضاف ان الفرقة اشادت لها ميثاقا جديدا وتطلعا بكافة نصف مليون دينار. كما عالجت مختلف قضايا التجار وعقدت الدورات

مركزا لخدمات ومراكز مهنية وتعليمية وعقد دورات مكثفة باللغة الانجليزية لطلبة الثانوية العامة واقامة المعارض التجارية والصناعية وتشكيل لجان تشجيع للتعليم بين التجار وحل خلافاتهم والتوسع في اعداد الآلة التجارية والايجات والدراسات والتفاريق وعقد الدورات التعليمية.

ودعا السيد تقي الدين خلال الاجتماع الذي حضره عدد كبير من المسؤولين وياخذ الطابعين التجاري والصناعي الى ضرورة توحيد الجهود في سبيل تطوير العملية الاقتصادية الاردنية ومعالجة كافة قضايا القطاع.

واقام الاجتماع مختلف القضايا واجاب الرئيس واعضاء الفرقة التجارية على مختلف اسئلة الحضور.

زراعة

الزرقاء - الشعب - اجتمعت مديرية الزراعة ضمن مشروع الحراج والمراعي زراعة (٢٠) الف غرس حرجية في محطة صقلية بتاجية بيرين ومراعي (٢٠) الف غرس بطم في وادي البطم بالازرق.

وتقرر مدير زراعة الزرقاء ان المديرية قامت بزيارة المشغل الحرجي في محطة صقلية (٤٠) دنيا بالشتل مختلفة حيث بلغ ناتجه السنوي مليون ونصف اللين غرس.

اجتماع

الزرقاء - الشعب - عقد مجلس يدي الضبط الجديد. جلست الاول برئاسة السيد اكرم المومناض رئيس البلدية حيث تم انتخاب السيد يوسف ابو محارب نائبا للرئيس.

وتم خلال الاجتماع تدارس ومناقشة مختلف الموضوعات المتعلقة بالاعمال حول العلاقة بين وادي البطم والجور واسس هذه العلاقة

بشأنه التشريعات الهادفة في البداية ومعالجة القضايا التي تهم البلدية. وذكر ان المجلس الجديد تم انتخابه في الخامس عشر من الشهر الحالي.

العلاقة بين رجل الشرطة والمواطن

الزرقاء - الشعب - القى الرائد عدنان الشمايلة رئيس قسم الشرطة القضائية والسري في مديرية شرطة الزرقاء - حاضرة في كلية الزرقاء

الاعمال حول العلاقة بين رجل الشرطة والجور واسس هذه العلاقة بتطويرها.

كما القى محاضرة اخرى حول مسرح الجريمة وكيفية معالجة المواطن عليه بهدف التعرف على الجاني واحاطته للقضاء عن طريق

الصمات والادلة الجرمية المتواجدة في مكان الحادث. واتي للامام بين الجوارنه من مديرية شرطة الزرقاء محاضرة امس

في المدرسة التجارية للبنات حول قانون العقوبات وازكان الجريمة وسيمايتها.

تنشيط الوجد والارشاد

الزرقاء - الشعب - عقد في مديرية اوقاف الزرقاء امس اجتماع لائمة والوعاظ والارشاد حيث تم بحث عدد من المواضيع المتعلقة بتنشيط الوجد والارشاد في المساجد والمدارس وبيئات المجتمع.

وتحدث خلال الاجتماع الشيخ محمد الصفار الذي القى محاضرة قيمة حول دور القرآن الكريم في مختلف المجالات وتضمن وعظ قاريين على البيت

والعطاء في قول الدين شيخا الى ضرورة توسيع التقليد والقيم الاسلامية في نفوس الشباب.

سلامة عامة

الزرقاء - الشعب - اطاع الرائد عبدالله الحنيطي مدير ادارة الدفاع المدني في الزرقاء امس خلال جولة تفقدية على مدى عمل المصانع

والشركات ومحطات الحرقوات بأوامر السلامة العامة. واكد الرائد الحنيطي على ضرورة تفرق كافة الادوات الوقائية

والاعتماد بالسر السلامة العامة للوقاية من الحرائق والكوارث الطبيعية. وأشار الى ان الادارة ستستدشد اشد الاجراءات بحق المخالفين

وأحالتهم للقضاء لاتخاذ الاجراءات المناسبة بحقهم.

معدون للراجحة

الزرقاء - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء من جميع العاملين في المراكز المساندة للمديرية لاستلام مستحقاتهم المالية عن شهر كانون الثاني الماضي.

كما يطلب من جميع الطلبة الذين تقدموا لاجتاز شهادة الثانوية العامة - دراسة خاصة - من خريجي اعوام ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦ مراجعة المديرية شخصيا لاستلام كشوف علاماتهم وشهاداتهم.

الكرام

الزرقاء - الشعب - اطلع الرائد عبدالله الحنيطي مدير ادارة الدفاع المدني في الزرقاء امس خلال جولة تفقدية على مدى عمل المصانع

والشركات ومحطات الحرقوات بأوامر السلامة العامة. واكد الرائد الحنيطي على ضرورة تفرق كافة الادوات الوقائية

والاعتماد بالسر السلامة العامة للوقاية من الحرائق والكوارث الطبيعية. وأشار الى ان الادارة ستستدشد اشد الاجراءات بحق المخالفين

وأحالتهم للقضاء لاتخاذ الاجراءات المناسبة بحقهم.

معدون للراجحة

الزرقاء - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء من جميع العاملين في المراكز المساندة للمديرية لاستلام مستحقاتهم المالية عن شهر كانون الثاني الماضي.

كما يطلب من جميع الطلبة الذين تقدموا لاجتاز شهادة الثانوية العامة - دراسة خاصة - من خريجي اعوام ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧

كلام في الثقافة

صورة المرأة في الأردن

في ثلاث قصص

تعقيب على الإصبع القصصية التي عكست في رابطة الكتاب الأردنيين ضمن ندوة قضايا المرأة الأردنية.

إنصباها مع عنوان هذه الندوة "قضايا المرأة الأردنية: فاتي ساجون في قراعي للقصص الثلاث، الحديث عن الإبداع الفني والجمالي في هذه القصص إلى المحتوى الذي تدور حوله... رغم أن الفصل هنا نوع من العسل، إلا أنه عسل على أية حال... يجاوز الشكل إلى الجوهر... والثأوي إلى الأساسي.

في بيت الدمية... عنوان هذه الندوة "قضايا المرأة الأردنية: فاتي ساجون في قراعي للقصص الثلاث، الحديث عن الإبداع الفني والجمالي في هذه القصص إلى المحتوى الذي تدور حوله... رغم أن الفصل هنا نوع من العسل، إلا أنه عسل على أية حال... يجاوز الشكل إلى الجوهر... والثأوي إلى الأساسي.

كان هذا قبل عام، عندما كنا في بيروت، حينما كانت المرأة في المجتمع الأردني مجرد دمية جميلة، ينسجها دورها عند حافة السرير، ووافاء الطبخ، وزيق الأطفال... غير أن هذه المرأة التي تملك المرأة الأردنية حبسية خيوطها لم تثبت أن تتركز ان تغفل الفكر النهضة الأوروبية... والفتيات المتواضعة إلى الصمد الاجتماعي... والاقتصادية، والسياسية، التي كانت تحتاج أوروبا، ومشاركة فعلية من المرأة الأوروبية التي وجدت في هذه الأفكار بداية الطريق، لإطلاق حريتها، والحيث عن... أناتها، فتجاوزت حجابها البشري، ونزعت إلى الطبيعة الإنسانية الشارعة والأسطورية... تماما مثلما فعلت "نورا"، بطلة "بيت الدمية"، التي كانت تلخص وضع المرأة الأردنية آنذاك... والتي راحت تبحث عن دور آخر، عندما قامت بشجاعة إلى التفكير شخصيا، كما أرى الامور بعيدا من الوشوح...

هذه القصة، أصبحت ان اسوقها في سنثول الحديث عن القصص الثلاث في هذه الاسي... ان نورا، أصبحت في المجتمع الأردني، قبل عام، في نورا، العربية التي تعيش مرحلة التفكير لثري الامور بعيدا من الوشوح... ومن جهة أخرى لا يزال النص الثلاث في هذه الاسي... هي نوع من التفكير المكتوب - اذا جاز التعبير - لرؤية الامور بعيدا عن الوشوح وهي بقلبي نوع من البحث، عن المرأة في الواقع الاجتماعي، والسياسي، ينتمي إلى التفكير عن وعيها وقهرها، وانتمائها، وتطلعاتها وقضاياها الهامشية والجوهرية...

ورغم ان القصص الثلاث تلتقي مع هذا الطرح، إلا أنها في الوقت نفسه، تطرح ثلاثة نماذج متباينة لصورة المرأة في الأردن...

في قصة "الوجه المثيرة"، لرجاء ابو غزالة تلتقي مع موم المرأة المثيرة، تلتقي مع دمية اخرى جميلة في بيته، ولكنها جميلة... تحقيق وسط دمي جامدة في عين عسري، يمتدح حتى الحلق يقطع الثلاث جامدة... اسنورة: مثل المصباح الضئيل، والبورسلان الثمين، والفتى السليل اوبون، والكريستال اللطيف... والسائل الشافف الخمرية، ومكنية الموضي الخمرية... والفتاة الزينة، وظلولة الطيف العالمة للذهبية، وفروش العجاج والسائل في غربة النوم... هذه الدمي تستحوذ على جل اهتمام، ورأس عبيد... بل انها تعرض هذه الدمي لصنعتها... تلبيح في نوع من الاستعاضة إضافة لاستعاضة الوعي بالزلات حول الفن... هذا الوعي الذي لا يتجاوز اعتبار الفن نوعا من استكمال ديكور البيت، وانتماءاته...

في قصة "الوجه المثيرة"، لرجاء ابو غزالة تلتقي مع موم المرأة المثيرة، تلتقي مع دمية اخرى جميلة في بيته، ولكنها جميلة... تحقيق وسط دمي جامدة في عين عسري، يمتدح حتى الحلق يقطع الثلاث جامدة... اسنورة: مثل المصباح الضئيل، والبورسلان الثمين، والفتى السليل اوبون، والكريستال اللطيف... والسائل الشافف الخمرية، ومكنية الموضي الخمرية... والفتاة الزينة، وظلولة الطيف العالمة للذهبية، وفروش العجاج والسائل في غربة النوم... هذه الدمي تستحوذ على جل اهتمام، ورأس عبيد... بل انها تعرض هذه الدمي لصنعتها... تلبيح في نوع من الاستعاضة إضافة لاستعاضة الوعي بالزلات حول الفن... هذا الوعي الذي لا يتجاوز اعتبار الفن نوعا من استكمال ديكور البيت، وانتماءاته...

ورغم ان قصة "الوجه المثيرة" لرجاء ابو غزالة تلتقي مع موم المرأة المثيرة، تلتقي مع دمية اخرى جميلة في بيته، ولكنها جميلة... تحقيق وسط دمي جامدة في عين عسري، يمتدح حتى الحلق يقطع الثلاث جامدة... اسنورة: مثل المصباح الضئيل، والبورسلان الثمين، والفتى السليل اوبون، والكريستال اللطيف... والسائل الشافف الخمرية، ومكنية الموضي الخمرية... والفتاة الزينة، وظلولة الطيف العالمة للذهبية، وفروش العجاج والسائل في غربة النوم... هذه الدمي تستحوذ على جل اهتمام، ورأس عبيد... بل انها تعرض هذه الدمي لصنعتها... تلبيح في نوع من الاستعاضة إضافة لاستعاضة الوعي بالزلات حول الفن... هذا الوعي الذي لا يتجاوز اعتبار الفن نوعا من استكمال ديكور البيت، وانتماءاته...

ورغم ان قصة "الوجه المثيرة" لرجاء ابو غزالة تلتقي مع موم المرأة المثيرة، تلتقي مع دمية اخرى جميلة في بيته، ولكنها جميلة... تحقيق وسط دمي جامدة في عين عسري، يمتدح حتى الحلق يقطع الثلاث جامدة... اسنورة: مثل المصباح الضئيل، والبورسلان الثمين، والفتى السليل اوبون، والكريستال اللطيف... والسائل الشافف الخمرية، ومكنية الموضي الخمرية... والفتاة الزينة، وظلولة الطيف العالمة للذهبية، وفروش العجاج والسائل في غربة النوم... هذه الدمي تستحوذ على جل اهتمام، ورأس عبيد... بل انها تعرض هذه الدمي لصنعتها... تلبيح في نوع من الاستعاضة إضافة لاستعاضة الوعي بالزلات حول الفن... هذا الوعي الذي لا يتجاوز اعتبار الفن نوعا من استكمال ديكور البيت، وانتماءاته...

لتعادل فتلقي من جديد، نعمة وثنيته ملة، لا حياة فيها ولا تغبير...

كان يمكن لهذه التي كانت متوقفة في مبرستها ان تواصل الدراسة وبالتالي بدء مرحلة التفكير وتشكل الوعي، ودخول عالم الاسئلة، الا ان خواصا الفكري، ووعيا الهش، وكابية امينة لشريحتها، سرعان ما ابتلعها الزواج ولم يعد لها ثمة هموم بعيدا عن عالم الموت الجميل الذي تعبيره... مسلوية المرأة، مصدرة الوعي، لدرجة انها لم تجرؤ على تسمية ابنها.

ولماعة... المرأة الأخرى في هذه القصة، تخرج من هذه التجربة، ممثلة بالرق، كارهة لهذا الموت الجميل الذي تعيشه صديقتها... انها بداية تشكل الوعي عند هذه المرأة، التي قربت ان لا تتواصل مع... وفيه، او بمعنى آخر مع هذا النوع من الحياة، بعد ان اكتشفت خواصا، وافلاسها وبعد ان قضت هذه الزيارة مدى ابتعاد هؤلاء الناس عن هموم الوطن وقضايا الانسان فيه.

والوجه المثيرة، اذن، قصة فضح وادانة لهذا النوع الطويل فضح من الدخال (على صعيد الوعي والفكر) ومن الخارج على صعيد الديكور والاكسسوارات الجمادة.

صحيح ان الآلات المباشرة تنصب على... فيه، لكن فيه، لم تلعب من الفراغ، هي نتائج موقعها الاجتماعي... نتائج تفكير والد زوجها... ونتائج تبعية زوجها لوالده.

ولنتقي في قصة سهر اليتيم واليتيمون ورق بسطه مع نموذج آخر للمرأة الأردنية، انها صورة المرأة التي انطلقت من دورها التقليدي، وتصدت له التحدي، لتغير خرم المرأة، الى عالم التفكير... وعالم الكتابة هذا بالشبهة للمرأة التي تملك المرأة الأردنية حبسية خيوطها لم تثبت ان تتركز ان تغفل الفكر النهضة الأوروبية... والفتيات المتواضعة إلى الصمد الاجتماعي... والاقتصادية، والسياسية، التي كانت تحتاج أوروبا، ومشاركة فعلية من المرأة الأوروبية التي وجدت في هذه الأفكار بداية الطريق، لإطلاق حريتها، والحيث عن... أناتها، فتجاوزت حجابها البشري، ونزعت إلى الطبيعة الإنسانية الشارعة والأسطورية... تماما مثلما فعلت "نورا"، بطلة "بيت الدمية"، التي كانت تلخص وضع المرأة الأردنية آنذاك... والتي راحت تبحث عن دور آخر، عندما قامت بشجاعة إلى التفكير شخصيا، كما أرى الامور بعيدا من الوشوح...

اننا اذن... امام صورة متقدمة للمرأة العربية سهر اليتيم، التي تربت في مجموعتها القصصية "الرجاء ياتي سرا، قاصة مسلحة بالوعي الفكري، إضافة إلى الوعي الفني والجمالي...

تقدم سهر في هذه القصة، صورة الوعي لدى المرأة في الأردن - الوعي المرتبط بالثقافة، والشكل إلى العدالة، والحرية، ضد كل أشكال المصادرة والظلم والجور والفساد...

في هذه القصة، مسكونة بتجربتين... مع رجلين، بوقين، رجل ظل واعدا بالديمومة الخضراء، فغمم والمعاناة والنسوة والاضطهاد على امينا على فرقه، وهو قلم، لم يتراجع - ولم يستسلم... بل ولم يتوقف عن العمل، ورغم فقدة حريته... ان ظل يواصل المعاناة... من خلال جراحاته، رغم الوقة الصغراء التي سقطت على كنف المرأة - البطلة...

والرجل الثاني، يبدو انه هو الآخر كان رجلا ذا موقف، وفيه، الا انه سقط وراح ينمو على المساحة الفاضلة بين قسوة الواقع واحتمالات الحلم. ورغم الصورة المتقدمة للمرأة التي تعكسها هذه القصة، صورة المرأة الواعية، الا ان دورها هنا لم يتجاوز الوعي - المراقب، والحكم - من اتخاذ الموقف... (صحيح انه الموقف الإيجابي... الا ان لم يصل إلى دور الفعل، ربما كانت وقتها إلى جانب ذلك الرجل الذي لم يستسلم ربما كانت هذه الوقة فعلا - لكنه فعل لا يصل إلى درجة فعل الرجل نفسه...

حتى الوقة الصغراء التي سقطت على كنفها... رقعها...

في صورة ثلاثة للمرأة في الأردن تطرحها ساسية علعوط في قصتها يوم آخر... انها صورة المرأة - الفتاة، للمفوعة، المحاصرة، والمطاردة... سواء في البيت او الشارع...

ففي القصة تريس لها الام طريق سلوكها، وتحدد لها خط المسار، وتعرض عليها نوعا من العقوبة التي يتفادها الرجل - الاخ - والعقوبة تحدد حسب درجة انحرافها عن المسار المحدد، ان تتراوح بين الضلع والضرر بالحدود...

وفي الشارع الذي حددته الام كسار لهذه الفتاة، انهاء ذهليا زيارة ثقيلة فرضتها عليها الام، دونما رغبة في مواجهة الفتاة لمطاردة من قبل شاب... وتعرضت في البداية ان اخاما هو الذي كلف هذا الشاب بمطاردتها، وبإفلاتها، وبالتالي امحلتها، فيما اذا كانت مستجيبة لنداء الشاب... لا لا!

واذ يصيبها الهلع جراء هذا الخطر، حتى تدفع مخفية عن عيون هذا الشاب الذي لا يلبث ان يقضي في طريقه دون الالتفات اليها...

انها صورة العرب الساكنة في اعماق هذه الفتاة... لدرجة باتت تعتقد بانها مطاردة دوما... وباتت تخشى حتى من مشية، شاب وراعا، او بجائنها لتبعد عن نفسها الشوك، ولتنتجج في الامتحان... ولتجنّب نفسها العقوبة التي يمكن ان تقع عليها...

ورغم ان القصة لا تفصح عن اسباب القمع، والحصر والمطاردة، الا انه تكفي الإشارة إلى انه مجرد اني، حتى تستحق هذه الممارسات... وحتى ترفع في وجهها السبيل... فإنا شروخ عيونها للعار على الدوام، ولذلك لا بد من القمع، والحصر، والمطاردة، والمراقبة، والعقوبة... الخع ورفع العار...

ولان الفتاة في قصة سهر اليتيم، رغم انها لم تات عملا طائشا إلا انها لا تتجرؤ على فعله في الدفاع عن نفسها، بل تبدو متفاداة، مطاعة، مستسلمة، وراضعة. وليس ثمة في اعماقها حق القلق، والفر، والشعور بالعدا.

ورغم بساطة هذه القصة الا انها تجتث في التابشير على المعاناة اليومية التي تواجه الفتاة العادية في واقعنا...

تلك هي صورة المرأة التي ابرزتها القصص الثلاث ١ - المرأة الدمية ٢ - المرأة الواعية (الواقعة عند حدود الوعي) ٣ - المرأة المتضطهدة...

ابراهيم العيسى

جوان في كتب التراث

ضوء جديد على ناقد قديم من القرن السابع

ابراهيم خليل

تقول قيس بن الحميم:

معتن ابن عبد القيس طعنة ثلث لها نذ لولا الشعاع اضاءها ملكها بها كفي، فانثرت ففكها يرى قلما من بونها من ورائها

(صباح الاعشى ٢٠١:٢)

وفي القضايا النقدية التي اوقفتها قضية الصنعة في الشعر، وعلى الرغم من ان الفترة التي عاش فيها ابن ابي الصنع كانت لا تستحسن الشعر الا اذا اسرف في الصنعة والتزيق، وبالع في التجريد والتثنيق، الا انه يهجم في بعض كتاباته على هذه الطريقة اذا كانت الغاية لا الوسيلة، ويدعو الشاعر والناقد الى عدم التثقف، يقول: "ولا تجعل كلامك كله مبنيا على السجع، فظهر عليه الخلق، وبين فيه اثر اللطافة، وتكتلف لاجل السجع ارتكاب المعنى الساقط، واللفظ النازل، وربما استدعيت كلمة لغاية السجع فجاءت تافهة من اخواتها، فلك في مكانها

(صباح الاعشى ٣٣٦:٢)

وجده يطلب الشاعر بالتوجه إلى المعنى، وان تكون تراكيبه قوية مبنية، جريا على طريقة المتقدمين من امثال الامام علي، وابن المقفع، وزيد بن هرون، وابراهيم بن العباس، والصنن بن سهل، وعمرو بن مسعدة، والجاحظ، ويمتدح ابن ابي الصنع بين الشاعر المنطوق وغيره فاطبقه على الشعر لا يمكن ان يتساوى به غيره... ومن كانت له البديهة يدع فيها ما لا يبدعه على الوري، ومن الناس من يكون مطبوعا على النثر لا على الشعر فاذا تصدى لغرض ما طبع عليه جاء ضعيفا غير مستحسن، ونراه يتوغل في دراسة نفوس الشعراء ساعيا لاراد الفروق بين الطابع فالجواهر التي تدفع الى القول تكون مغرسة في الطبع، وتؤثر على جودة الشعر تبعاً لوعا الغرض الذي من اجله تحررت دوافع الشاعر، وإذا قلنا: امرؤ القيس الشعر الناس اذا ركب والتألف اذا رعب...

(صباح الاعشى ٣٣٨)

والملاحظ ان موقفه من القضايا النقدية التي عرض لها تمتد بالتجديد، والرفع عن التجريد، والبصيرة في اختيار الموقف الخاص بما هو في حكم المسلم به لدى الاجماع وهذا يتناسب مع آرائه في البديع، فهو لا يقتصر في ذلك على النقل دون النقد، واعترف له بهذا معاصروه ومن جاءوا بعده من طرقتوا لهذا المبدأ من العلم فقد ذكر الشيخ صفي الدين العارفين بن سرايا في (الكافية البديعية) ما يلي: "كانت من قبل ابواب البديع - سعين بيا فاولها ابن التميمي، واصناف لها في شعره من مستحرفات ثلاثين... ثم يضيف فهو لم يستل عن الشعر دون النقد... وفي هذا احوال الصنع انما هي المحن وان كان العسري (٤٢٣) وابن سنان الفخاري (٤٦٦)، والنجاشي (٤٧١) هـ، وابن مقف (٥٨٤) هـ...

الصهيونية دون قناع

كتاب

صدر مؤخرًا في الانتصاف السويدي كتاب جديد ومدمع عن الشرق الأوسط وهو المختصر في سياسة إسرائيل الجردية في الأراضي العربية المحتلة، والكتاب من تأليف المؤرخ والكتيب غلابير سافيسكي. استطاع المؤلف عبر استخدامه للمواد والأعمال العلمية وكذلك وثائق الأمم المتحدة والعديد من الأبحاث والمقالات والدراسات المنشورة في الصحف العالمية حول الموضوع ان يقدم تحليلًا عميقًا وجادًا وبوضوح لا لبس فيه حول طبيعة هذه البؤسة المظلمة في الشرق الأوسط. الكتاب من تأليف المؤرخ الإسرائيلي يزرع سافيسكي، وهو من المناطق المحتلة والقائم عودته بطر المؤامرات العرب من الأراضي المحتلة منذ قرون مضية، ويستخدم اساليب التحليل الاقتصادي وقتل الروح الوطنية في نفوس الفلسطينيين ومعاملتهم معاملة العبيد للمسلمين لقيام باعمال جسيمة مريرة ومدمرة في الشرق الأوسط في الشرائع والمؤسسات الإسرائيلية.

كذلك يمدح الصهيونيين الإسرائيليين الطريق لنشيم الهنايا للشعب الغريب وطعام غرة، خدمة لحالات التمييز في المؤسسات الفلسطينية، ويعتصم نهج استبعاد واسترقاق الشعب الفلسطيني وسياسية القمع والإرهاب مع الصعود الدولي، والاستيطان بغزاة القانون الدولي، والصالح الحيوية والحقائق للسوق والشعوب المجاورة، ويعتصم مع هذا في المجتمع في إسرائيل بشكل قاطع. حيث تنطفي العسكرية في كافة مناحي الحياة ويستغل عند السواحل الاجتماعية والتمييز العنصري وتجزئ المجتمعات البنيوية الفلسطينية المتخلفة ويختصم مستوى مسحيحة التمييز بشكله ذو وتغاضي إسرائيل من التضييق المالي، مع كليا الظواهر التي يقع بها المجتمع الإسرائيلي والتي تنكسر واضعة امام قراي الكتاب.

ويختصم كتابي التمييز واليهودية مع الكتاب الغرض واليهودية في الحقيقة التي تلجأ إليها في بعض بؤف تصوير نفسها متضادة ضد الارهاب الدولي، وضربا للديمقراطية ومداغها عن حقوق الإنسان: مثل هذه الدعاوى التي الإسرائيلي ضد العرب



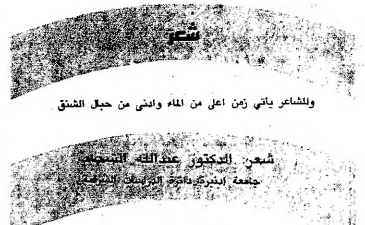
قراعات قصصية

لكل من السواحري



ضمن نشاطات مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية، عقد مساء السبت، ١٩ آذار ١٩٨٧، لقاء قصصية في القاعة العامة لبيت الشعر في الجامعة الأردنية، الذي أقيم في الساعة السادسة مساءً، بحضور عدد من المثقفين والكتاب، من بينهم: خليل السواحري، فهد العيسى، ونبيل عليا الزميل ابراهيم العيسى.

مذكرات من جبهة الكرامة



وللشاعر يأتي زمن اعمل من الماء والبنى من جبل الشفق
شعير: الدكتور عبد الله السليم
جامعة بغداد كلية التربية

لحن البداية

دمي يا طريقي
دمي يا دليلي الى القدس والمدن الساحلية
دمي يا قلاد من ذهب
ترصع كل الجباه النديه
الى اين تاخذني
الى اين تاخذني الجنة الابدية

دمي يا طريقي
الى حبة من رمال الكرامة
تجلت حرايا من الطلقات امام العدو
وظلت قتادي:
تعيش ياداي
تعيش الكرامة

شهد جانبي لساعة الصفر

وفي كل وقت رصاص
وفي ساعة النوم نسمع صوت الرصاص
رصاص غزير هنا وهناك
تطير الحماة مذهولة في الفضاء البعيد
تكف العصافير عن اغنياتها الصباح
تغوص القنايل مسعورة وبين الفضاء
ادوي هواجس قلبي باغنية لا قرار لها
احن على ولد يملك الشاي والخبز لكنه
يتلقى رصاصا يشق الواد
واسمع صوت الهواء الذي انتفخ
امشي قليلا
ارى الطائرات تفرغ ثيرانها في الحدايق ظهرا
تقتسط كل الشجيرات قتلى
وتصبح كل الصيايا
جداول من يمسون
وتخصب هذي الرمال طيوراً مدججة بالهدير المدوي
خيولا قد الحجارة والنار قد
ويشتت اللحم بين جسيم الجحيم وبين بقايا
البيوت
ويحترق الشاي والابرياء
تطير النواقد ثم تعود الى الارض رملا
وتشتعل الارض حتى الحمى
وتشتعل الارض يا ارض مهلا

واحتف في داخل:

للداع سواعد من كبرياء الصخور
وللارض ابتلاؤها
والكرامة معركة وامتحان
وما كان كان
هنا سوف تصنع محرقة للطفلة
هنا سوف تنفجر احلامنا شجراً مورقاً بالحياة
هنا سوف نمشي الى النصر حتى نراه
هنا سوف تكتب اول فصل من المعجزات
اول فصل من الانتقام
تعاقدت عنه الذين يعدون تاريخنا العربي القديم
الحديث
هنا سوف تكتب تاريخنا اليوم جها
وهذا السلاح يصد الرمال
وهذي السواعد سلسلة من جبال
فلسطين ممتدة لا انتهاء لها

شهد جانبي لأصلياد دبيلة

وافتح صردي لدبيلة كالك وجهها
من قرارة هذا الجحيم
بنت ثارها من بعيد
امام المخيم والشهداء على الارض يفتشون
اللائع حلقا
فحزنتها لحظتين
ولكنها اندفعت تنشر الموت حقدا وغلا
وفي لحظة خارج الزمن الزلثني اشتعلت
وكتبت النهار الذي قد اطل
توهجت. صبرت الزراع الحديدي والوطن الابدي
- وقد خيانتني الرمال بذراتها والطيور بقمصانها -
وقلت لدبيلة المعتدين:
انا: الارض في جسد قد تجل
وقد تسحقن عظمي
ولكن عظمي جديدا سينشأ منها
ويصبح خيلا تطارده خيلا
تضج بأعاقب هذي البلاد
تطاردكم اينما تضربون
الى ان تقيء البلاد لأصحابها

ومتقله الارض خيرا وعدلا

٢ -

ورادوتها مرتين
وفي لحظة خارج الزمن الزلثني
جعلت القاذف سيل
وفجرتها وانتشرت: وودوا وفلا
وقلت لنفسي:
هي الارض تبقى لنا
ونحن احق بهذي البلاد واولي

اغنية على وجه السماء

١ -

دمي يا عواصم
دمي يا سلاسل
دمي يا خواتم
دمي يا زلازل
قم الآن واصح قليلا
وجد هدفا وحيدا ثقيل
لحم الان ولصمم
وخذ ثقلا - ثقلا - ثقلا
وقم وتجدد
وخذ طلقتي
وطعاني
وخذ نغمي والسبيلا
وجدد شبليك في قفلا

٢ -

ويوما مستقل
سبيصره الجند في الطرقات
ويرتجفون
وتنهك الطلقات
ويرتجفون
وتهوي شهيدا/ قتلا - قتلا/ شهيدا
ويرتجفون
وينشق صدرك
تخرج منه الزهور/ الطيور
السفائن
تخرج منه البداة
وتملأ صدر الحياة
تجوم عبيدا

٢ -

معرفة الوقت والنذر

١ -

انا سلطة الحرب والطعنات
انا السكتات
انا الحركات
ولن تحلموا بالوئام
ولن تصيح الارض جسرا
احذية المعتدين
الى لحنا

٢ -

بلوت سكاكينهم في خلايا حاكمة لا هودة فيها
بلوت سكاكينهم في خلايا في كل قلب عزيز وحر
فمن يفشي الشعب والارض: من ينهل سحرا
ويصيح جيرا
يفك قيود الحماة المصف من الف عام
ويرسل للفتيات اللواتي فقدن يعولتهن
شدى الذكريات وطيب الغرام
ومن يفتدي لحما
وينشئ عطر
يؤذن في القدس فجرا
وينسف دبيلة المعتدين

٢ -

فصل قصير عن الطائرات

وللطائرات رؤوس الشياطين
وهي تلك الحوانيت والطرقات

وللطائرات عيون صغيرة الخفوات
وللطائرات قوانينها في احتلال السماء
وشطب رموز البقاء
وتدمير ارحام كل النساء
وللطائرات يد تتصدى لها
تلاحقها بالقذيفة تلو القذيفة حتى
تصير رمادا.....

شهد الزحف المقدس

١ -

وها انذا الآن ارحف في كل درب
ويغترضون طريقي
وارحف في كل درب
يضج رصاصهم في الظلام العتيد
وارحف في كل درب
تقر/ موج العصفار حوي
وارحف
يسيل دم من جيني
وارحف
يسيل القنزل والبان والزعر البليدي
وارحف
اقبل هذا القنزال

٢ -

ادخل من تسلمات الهواء
وادخل من سكتات السكان
وادخل من سور النصر والفجر و "المؤمنون"
افجر لحمي: دمي او رصاصي
ولا استكن
افجرهم بيدي
واقفل من قتلوني
وانسف ما استطع من المعتدين

٢ -

وها انذا الآن ارحف في كل درب
واطلق صوتي القنزال برا
وجوا
وجرا:
جسيم الجحيم لكم مرصد والرصاص حصار
رصاص به فتتح الارض ابوابها
والغفريات صمحا تجيء سراعا
من الارض من كل فج عميق
معانة بالهيب الحريق
وها انذا الآن ارحف تحت الرمال التي تقفون عليها
وها هي ارض الكرامة تاتي الى
وحولي السماوات تطوى كطي السجل
فبعدا لكم
اذ النجم يطمس
والمرسلات تجوب الزوايا
وسجين ايامكم
والجبال تفجر
والارض تنتشر
والبحر يسبح
والكلبات حديد بعيد المدى

٢ -

وها انذا الآن ارحف/ فلتشهدوا يومئذ في زمان الكلام
زمان الجرائد والمفردات
زمان الصديق العدو - العدو الصديق
اشبهوا
انتي جسد عابر للمحيطات
تجيب للرمال
محبب الكرامة
ويقرأ من اجلها
سور النصر والفجر والفتح و "المؤمنون"

٢ -

وساندو للكرامة
لنهار كان في الافق علامة
لرصاص عربي
ويد تروق شعرا وشهامة

مناقصات

اعترافات كاتب صوت

وايقاع التراكم السوري



بقلم: غسان عبدالحق

عندما كتب البيت واثمة الارض
الياب فانه كان يتسلل مفهوم
الصوريه Imagism التي تعبر عن
تحليل القصيدة بمجموعة من الصور
الكثفة ضمن علاقات ويشتاق تأثير في
لا وهي المثلثي مجموعة من ربعة
القول الشعرية التي يمكن التمييز عنها
بالمعادل الموضوعي Relative Sub-
ject
في هذا المعنى مراعاة لمجموعة
من الصور والاداءات والاخيلة بهدف
ايصال الايقاع الداخلي للفكرة. من
جهة. ومن جهة اخرى. الغاء المباشر
والتقوية وعلاقات التشبيه المباشرة
من خلال ادوات التشبيه ذاتها.
لقد تشرب هذا المفهوم بصورة او
باخرى الى القصيدة العربية منذ
الاربعينات وجسدت قصيدة السياب
وانشودة المطر الى حد ما التمثيل
للاروع له وما لبثت مفردة القصيدة
ان وليت باب الرواية خصوصا عندما
اخذ النخب الغنائي اللغوي يرتفع في
الاصال الروائية.
كان هذا من باب التوطئة. ولكن ما
الذي يحدث في ادائنا تلك كانت هناك اشقة
صوت. هذه الرواية المشوية على
صعيد المضمون وبما احتوت من تقنية
فنية واضعة
اقول: لا اود ان امارس اسقاطا
ذاتيا على وحي المؤلف فارغم ان
مؤسس الرواية كان على وحي بعضي
الرميد ليكننا الصوريه والتجديد
الصوري الذي جاء على شكل اشواق
متوترة لشعور الرواية. هذه
الصوريه التي يمكن ان نعيد بها الى
مفهوم "البيت والبيت الذكي ولكن ما
اود ان اقره فعلا هو ان الرواية على
الرغم من انها احتوت على اكثر من
تقنية: بلغة الصوريه. التوتير/تجارب
الوحي (الرواية) فانه تتأسس
انطلاقا من هذه الزاوية الفنية لشكل
الرواية مع "التكامل" على خصوصية
البيت الروائية بالقرارة مع لغة القصيدة
تأسسها وتواصل الحدث اللغوي/صوريه
تؤاتر شخصيات الرواية اللغوية
الاعجاب من جهة. ومن جهة اخرى الى
الجهد الواعي من قبل الكاتب للاسناد
بهذا المزيج من المفاهيم.
ان هذه الرواية والتي اشتمت في
النهاية بواقعية سوداوية صليبية
رأت على العمل ككل. والتي لم
تنتصها الفقة القرآنية من خلال
توظيفها للرواية الصليبية تمثل نموذجا
مميزا لنجاح واضح في توظيف وبيع
العديد من الاشكال الفنية الفرج
بشكل يتواءم مع حدة التجربة
ومرارتها.

وهي ايضا نموذج حقيقي لطبيعة
العلاقة بين الذات والموضوع بين الذا
والشعرية. بحيث تغدو التجربة الذاتية
هي المعية الحقيقية للارواح الى العالم
واستيعابه.
وأخيرا فقد كانت هذه المحطة
مجرد مداخل حول الشكل الفني
رواية اعترافات كاتب صوت. اما
المضمون. فثمة اعترافات واحدة
لاستيعابه. هي قراءة الرواية نفسها.

اخبار ثقافية اخبار ثقافية

نبذة الفنون التشكيلية في الزين
تقيم اللجنة ايداعية لرابطة الكتاب
الارثيين فرع الزين ندوة حول
الفنون التشكيلية في الزين يتحدث
فيها كل من الفنان عبد الرؤوف شمعون
والفنان محمد الجبوس وذلك عند
الغلي بسبب الاحوال الجوية

امسية شعرية
سبحم رحمن وذلك بعد ظهر يوم
الثلاثاء المقبل دار الامسية والنقل
الشاعر احمد الكرامة.

حركة على سكان النقد
يدعته حتى يخرج النقد على امته
صافعة مع غلبه وقصده التي
تختص كما يرى سائت يوا في
يسهل القراءة والفهم والحب على
الآخرين. او كما يقول خليل اله
يترجم بين المهتمين وغير المهتمين

دائرة الدكتور
مسيرة جديدة ذات
فصل بفران المخرج من دائرة
الصور الاصح مؤلفا ادبي
شهادة صوت من جميع الصور
في الناصرة. وهي تحاول ان ترض
الصراع التقليدي بين الفكر والفن
بمستلزمات معاصرة. من تركز
الامسية القصوى الحرية. او امية
التفكير والتعبير

رئيس اللجنة التوجيهية للتعليم والبحث

